



BNP PARIBAS

présente

MOBILE**FILM**
FESTIVAL

www.mobilefilmfestival.com



SOMMAIRE



1. Communiqué « Ouverture de l'Appel à candidatures de la 7^e édition du Mobile Film Festival le 16 novembre 2011 »
2. BNP Paribas présente le Mobile Film Festival
3. Les partenaires du Mobile Film Festival :



CONTACT PRESSE

Alexis Blumbergs

Agence MobilEvent

Tel : 01 40 09 89 65 / M. 06 63 02 20 05

alexis@mobilevent.com



OUVERTURE DU MOBILE FILM FESTIVAL LE 16 NOVEMBRE 2011

Un rêve devenu réalité

La 7^{ème} édition du Mobile Film Festival s'ouvre sur la concrétisation d'un rêve longtemps nourri par les organisateurs, celui d'accompagner financièrement les jeunes réalisateurs.

Morgan SIMON, lauréat du Meilleur Film Mobile lors de l'édition 2010 en est la preuve vivante :

Des 15 000 euros remportés l'année dernière pour son film [Une longue Tristesse](#), le jeune scénariste et réalisateur dispose à présent d'un budget global de 100 000 euros !

Confiée aux mains expertes de la société de Production Easy Tiger, la bourse de production de 15 000 euros offerte par notre partenaire titre BNP Paribas a été multipliée par 6 ! Son film « American Football » a reçu le soutien du CNC de la Fondation Beaumarchais, de la Région Rhône Alpes et surtout il a été préacheté par Canal+ !

Morgan SIMON est en ce moment même en montage après un tournage de 10 jours à Lyon avec une équipe d'une vingtaine de personnes. Le court métrage sera projeté pour la première fois lors de Cérémonie de remise des prix du Mobile Film Festival 2012 qui se tiendra à Paris le 8 février prochain.

Cette année encore, grâce au soutien de son partenaire BNP Paribas, le Mobile Film Festival va s'attacher à soutenir, promouvoir et accompagner les réalisateurs primés par le prestigieux jury de cinéastes avec une nouvelle fois une bourse de 15.000 €.

Un grand principe qui a su faire ses preuves

1 Mobile, 1 Minute, 1 Film, telle est la devise qui, depuis 7 ans, a su convaincre le grand public et les professionnels de sa potentialité.

Le développement du marché des Smartphones, le développement des usages mobiles et en particulier de la fonction vidéo, l'augmentation incroyable de la qualité des caméras vidéo, maintenant HD, nous confirment que nous avons raison en choisissant d'inviter les créateurs dès 2005 à créer des images à partir de leur mobile. Aujourd'hui, c'est une réalité mondiale soutenue par de nombreux réalisateurs de renom tels que Philippe CLAUDEL (Président du jury du Mobile Film Festival 2011), ou encore Park CHAN WOOK qui tourne *Night Fishing* au tout début 2011 uniquement avec 2 téléphones mobiles. Seule l'histoire est reine, disent-ils en substance...

Dès maintenant téléchargez vos films sur www.mobilefilmfestival.com jusqu'au 5 janvier 2012 !



Le jury de la 7^e édition

Un jury ouvert de personnalités du cinéma et de l'audiovisuel nous accompagne cette année :

Il sera présidé cette année par **Danièle THOMPSON**, scénariste (*La Grande Vadrouille, La Folie des grandeurs, Les Aventures de Rabbi Jacob, La Boum, La Reine Margot...*) et réalisatrice (*La Bûche, Décalage horaire, Fauteuils d'orchestre, Le Code a changé*)

Il sera composé de :

Elsa AMIEL, actrice, réalisatrice, scénariste, 1^{ère} Assistante réalisateur (*Les Beaux gosses* de Riad Sattouf, *Tournée* de Mathieu Amalric, *L'Appolonide souvenir de la maison close* de Bertrand Bonello)

Laurent COTILLON, rédacteur en chef, *Le Film Français*

Marc-Benoît CREANCIER, producteur, société de Production Easy Tiger

Arié ELMALEH, acteur, nominations aux Césars pour *l'École pour tous* d'Éric Rochant, et aux Molières pour *Irrésistible* de Fabrice Roger-Lacan

Frédéric FLEURIER, responsable du programme Motion Maker chez Dailymotion

Victor-Manuel GODOY, Chargé de développement du label Mouviz

Isabelle GIORDANO, journaliste

Sylvie LANDRA, monteuse, 4 fois nominée aux Césars pour *Léon, Le Cinquième élément, Jeanne d'Arc* et *Fauteuils d'orchestre*.

Jessica ROSSELET, productrice, société de Production Easy Tiger

Yann SAMUELL, réalisateur (*Jeux d'enfants, My Sassy Girl, L'Âge de raison, La Guerre des boutons*)

Les grandes dates de l'édition 2012

Du 16 Novembre au 5 Janvier : appel à films sur le site Internet

Du 11 Janvier au 5 Février : vote du jury et du public

Grande soirée de remise des prix le mercredi 8 février 2012 à Paris



BNP Paribas présente le Mobile Film Festival

Pour la deuxième année, BNP Paribas est partenaire titre du Mobile Film Festival et offre au réalisateur du meilleur Film Mobile 15 000€ et l'accompagnement d'un producteur pour l'aider à réaliser son court métrage.

BNP Paribas, grand partenaire du cinéma et banque leader sur le web, s'intéresse naturellement à un mode d'expression qui combine ces deux médias, très présents dans la vie de ses clients. Son partenariat permet ainsi, à tous de participer, de découvrir de nouveaux talents et leur donne l'occasion d'entrer dans le monde de la réalisation et du court métrage.

BNP Paribas, acteur majeur du financement de la production audiovisuelle

L'engagement de BNP Paribas dans le 7^{ème} Art est conforté par la longue histoire du groupe avec le cinéma. Depuis plus de 20 ans, BNP Paribas assure aux producteurs, distributeurs et post-producteurs, le financement des tournages de la production et post-production via son Agence Audiovisuelle constituée d'experts exclusivement dédiés aux activités cinématographiques et audiovisuelles. Le groupe détient également une participation au sein de l'établissement de financement Cofiloisirs. Cet engagement a été renforcé par le rapprochement avec Fortis, lui même très impliqué dans ce domaine. Ainsi, BNP Paribas a participé l'an dernier, directement ou indirectement, au financement de plus d'une centaine de films d'origine française, soit la moitié de la production annuelle française.

BNP Paribas partenaire exclusif des opérations nationales de promotion du cinéma en salles

En 2004, afin de promouvoir et de soutenir le cinéma, BNP Paribas a noué pour la première fois un partenariat avec la Fédération Nationale des Cinémas Français pour créer **La Rentrée du Cinéma**.

En 2007, BNP Paribas a décidé d'amplifier son engagement envers le 7^{ème} Art, en devenant le partenaire exclusif des événements majeurs du cinéma organisés tout au long de l'année dans l'ensemble des salles françaises : **Le Printemps du Cinéma**, **La Fête du Cinéma** et cette année l'opération "**La Rentrée Cinéma BNP Paribas**". BNP Paribas est aujourd'hui le premier soutien des opérations organisées par la Fédération Nationale des Cinémas Français pour développer la fréquentation des salles.

BNP Paribas partenaire de tous les cinémas

Dès 2005, BNP Paribas a été un des premiers partenaires des films d'animation de Luc Besson : *Arthur et les Minimoys* et *Arthur et la vengeance de Maltazard*.

BNP Paribas est devenu en 2010 partenaire du cinéma **Le Trianon**. Classé monument historique, c'est un lieu mythique pour les cinéphiles, par son architecture et son équipement mais aussi parce qu'il a accueilli pendant 14 ans l'émission « La Dernière Séance » présentée par Eddy Mitchell. Ce partenariat l'aide à la fois à jouer un rôle unique dans la pédagogie auprès des jeunes, et à rester un haut lieu d'animation et de culture pour tous les passionnés.

Dans le domaine du court-métrage, BNP Paribas s'associe à **Banlieuz'art**, un concours qui permet à des jeunes d'Ile-de-France de réaliser leur court-métrage.



Le Groupe soutient également l'association créée en 1997 **Les Toiles Enchantées**, présidée par Alain Chabat, qui a pour mission de favoriser l'accès à la culture et au divertissement et de permettre aux enfants et adolescents hospitalisés ou handicapés de voir gratuitement les films récemment sortis en salles.

Par ailleurs, la banque continue de mener des actions en faveur du cinéma et apporte son soutien à la **Quinzaine des Réalistes** du **Festival de Cannes**, au **Festival cinéma Télérama**, au **Grand Lyon Film Festival**, et à l'**Académie des César**. BNP Paribas participe également à la restauration de films anciens (*Les Temps Modernes* en 2003, *Le Kid*, *La Ruée vers l'Or* et *Le Cirque* en 2007). Il est également devenu, suite à l'acquisition de Fortis, le partenaire d'une manifestation qui se déroule dans 450 salles en Belgique, **les BNP Paribas Fortis Film days**. En Italie, BNL, la filiale de BNP Paribas, est le principal partenaire du **Festival International du film de Rome**, qui connaît un très grand succès.

Pour en savoir plus : www.bnpparibas.com/cinema

Contact presse BNP Paribas :

Loubna Sebti - +33 1 40 14 66 28 – loubna.sebti@bnpparibas.com



Témoignages :

Voici des témoignages de réalisateurs et d'acteurs primés lors des dernières éditions (à voir en cliquant sur les liens) :

Baptiste KASPROWIECZ, Prix du Meilleur Plan Séquence 2009 : <http://dai.ly/g2XC8h>

Cécile VUAILLAT, Sélection Officielle Mobile Film Festival 2009 et 2010 : <http://dai.ly/fSrVVS>

Séverine ROBIC, Meilleur Film et Meilleure Actrice 2010 : <http://dai.ly/epkoqH>

Soun Dembele, Meilleur Acteur 2010 et Prix Spécial du Jury 2009 : <http://dai.ly/eVICZ>

A propos des organisateurs du Mobile Film Festival :

L'agence MobilEvent créée par Bruno Smadja en 2005 autour du concept innovant du [Mobile Film Festival](#) en France, qui a été par la suite étendu à d'autres pays comme l'Allemagne, le Maroc et Tahiti ainsi qu'à l'ensemble des pays arabes à l'occasion du Printemps arabe au travers du [Yallah Film Festival](#) à découvrir sur www.yallahfilmfestival.com.

MobilEvent a créé en 2010 les [CROSS VIDEO DAYS](#), 1^{er} marché européen des nouveaux formats vidéo.

En 2011, MobilEvent organise [SPORT NUMERICUS](#), les 1^{ère} rencontres du Sport et du Numérique.

[MobilEvent](#) c'est l'innovation, le numérique et la vidéo.

